

八王子フォルクローレフェスタ セッティング図

No.	グループ名	出演時間	人数	マイク	椅子	氏名・携帯電話

マイクセッティング図

ステージ

客席側

※マイクは6本まで使用可能 ポンポのマイク使用不可

進行

曲順	曲 名	分	秒
1			
2			
3			
4			
合計			

※入退場、セッティング、撤収、MCに要する時間を含めステージは18分以内に終えて下さい。

特記すべき指示事項

譜面台：

No. はプログラムの出演順番です

立つ演奏者 ○印
椅子を使う演奏者 ●印
●○の数と出演者数が一致するように書いてください

マイク(最大6本) □印

マイクの□印には、使用する楽器名の略号を記入してください

ケーナ=Q

サンポーニャ=Z

チャランゴ=C

ギター=G

ボンボ=B

ボーカル=V

マンドリン=M

バイオリン=Vn

1人がマイク複数本を使用する場合は□記号を離す
マイク1本を複数の楽器で使用する場合は□記号を重ねる

譜面台はステージにあります 各自で設置してください



特記例:

譜面台の利用

照明の希望、ミラーボールの利用、

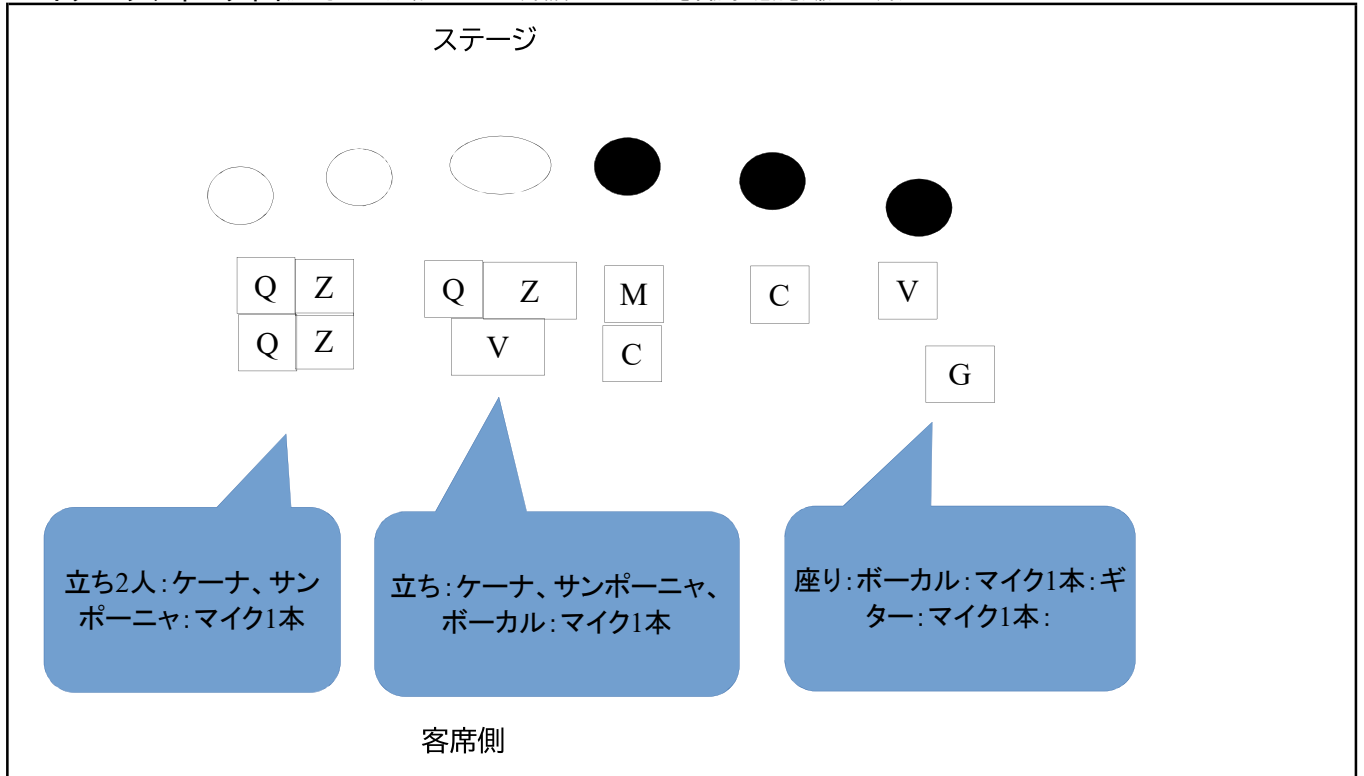
楽器を置くための椅子利用

(ステージ奥壁側に楽器を置くテーブルがあります)

八王子フォルクローレフェスタ セットティング図

No.	グループ名	出演時間	人数	マイク	椅子	氏名・携帯電話
10		14:20	6	6	3	
		14:38				

マイクセットティング図 (入力されている内容はサンプルです。編集いただいたものを事務局に送付をお願いします。)



※マイクは6本まで使用可能 ポンボのマイク使用不可
進行

曲順	曲名	分	秒
1	1曲目	3	10
2	2曲目	3	0
3	3曲目	4	30
4			
合計		10	40

※入退場、セットティング、撤収、MCに要する時間を含めステージは18分以内に終えて下さい。

特記すべき指示事項

譜面台を10台使用します